ギャラクシティ大感謝祭　みらい創造フェス
映像に音楽をつけよう「作曲コンテスト」
募集要項

■目的
『遊びながら学べる、体験型複合施設』として、走り続けたギャラクシティが2027年の2月末で大規模改修のため、休館となります。ギャラクシティのこれまでの軌跡を継承し、未来に繋げるため、子どもたちにキャラクターを描いてもらい、AI で映像を作成いたしました。『ギャラクシティの未来を創造する映像』につける音楽作品を募集します。また応募いただいた作品は入選に関わらず、審査員が一人一人に講評を書きます。講評は 1 月 31 日（日）にお渡しします。

■審査員
作曲家　川島素晴
東京芸術大学、同大学院修了。1992 年秋吉台国際作曲賞、1996 年ダルムシュタット・クラーニヒシュタイン音楽賞、1997 年芥川作曲賞、2009 年中島健蔵音楽賞、2017 年一柳慧コンテンポラリー賞等を受賞。作曲活動の他、いずみシンフォニエッタ大阪コンサートアドバイザー等、現代音楽の企画・解説に数多く携わり、テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK-FM「現代の音楽」をはじめとして多くの番組や公演、イベント等に現代音楽の解説者として出演している。（一社）日本作曲家協議会副会長。

■募集期間
2026年11月1日（日）～2026年12月31日（木）20:00 まで

■部門
生演奏一般
生演奏中学生以下
音源一般
音源高校生以下

■編成
生演奏部門：1 ヴァイオリン、1 アップライトピアノを組み合わせた二重奏のための作品（各楽器 1 奏者とする）
音源部門：編成問わず

■演奏時間
課題映像の分数に準拠する（1分程度）

■資格
資格問わず

■審査料
無料

■審査
生演奏部門：譜面審査、音源部門：音源審査

■表彰
入選（12 作品）：表彰状、審査員講評、披露演奏会にて初演、ギャラクシティに寄贈
各部門 3 作品ずつ、お映像一つにつき 4 作品選定

■披露演奏会
日時：2027 年 1 月31日（日）10:45 開場、11:00 開演、12:00 終演
会場：ギャラクシティ 2 階　まるちたいけんドーム
料金：無料
対象：どなたでも
出演：川島素晴、北原恵理、入選者
内容：映像に音楽をつけよう「作曲コンテスト」の入選作品上演初演
（生演奏部門：実演、音源部門：音源再生）
審査員の講評および賞状授与

■お題映像
3つのお題映像から1つ選んで音楽をつけてください。
お題映像 A
URL：https://youtu.be/-ozGr6Pzip8
お題映像 B
URL：https://youtu.be/zS8ydCztxkg

お題映像 C
URL：https://youtu.be/MC68wqsDmcE
ダウンロードはこちら
URL: https://drive.google.com/drive/folders/1uP4JXVsB5SOsWcCeBnMpiR_C9ZcWVgyY?usp=drive_link

■ギャラクシティ寄贈、著作権
入選作品の著作権は作曲者に帰属するものとします。入選作品はギャラクシティへの寄贈作品とし、作曲者はギャラクシティおよびその指定管理者に対し、当該作品の演奏、録音、録画、配信、出版、複製その他施設の運営及び広報に必要な利用を無償で許諾するものとします。また、当該作品については著作権等管理事業者への信託登録を行わず、ギャラクシティおよびその指定管理者による利用に対して、著作権使用料その他の対価を請求しないものとします。

■応募規定
・1 人 3 曲まで応募できます。複数曲をお申込みされる場合、1 曲ごとにお手続きください。
・過去に入賞・入選した作品や、出版された作品は応募できません。
・語りと朗読は不可となります。
・必ず自作曲を提出してください。編曲作品は応募できません。
・要項規定の分数を超過した場合は失格となります。
・会場のピアノを利用する関係上、内部奏法はできません。

■申込方法
Web フォームまたは紙の申込書を記入し、楽譜または音源を提出

■楽譜提出方法
Web フォームの場合、PDF（100MB 以内）を Web フォームにアップロードしてください。
郵送の場合、紙に印刷した楽譜(1 部)と申込書(1 部)を同封してご郵送ください。
手書きスキャン可。楽譜には必ずページ数を書いてください。
提出された楽譜は返却いたしません。作曲者名と題名を楽譜にご記入ください。

■音源提出方法
Web フォームの場合、mp3 または wav データ（100MB 以内）を Web フォームにアップロードしてください。
郵送の場合、CD-R(1 部)または紙に印刷したアップロード先 URL の QR コード(1 部)と申込書(1 部)を同時してご郵送ください。
音源はステレオ 2mix で流れる想定でミキシングマスタリングを済ませた形でご提出ください。
アップロード先は Youtube でお願いいたします。CD-R は CD プレイヤーで再生できる状態(Audio-CD)で提出をお願いいたします。
提出された CD-R は返却いたしません。作曲者名と題名を CD-R にご記入ください。
音源部門につきましては、AI の使用を可能といたします。使用の際は、そのむねを申込書に明記してください。
（マスタリングのみに使用など、一部の使用などについても明記すること）

■宛先
〒123-0842 東京都足立区栗原 1-3-1
ギャラクシティ 文化事業部 映像に音楽をつけよう「作曲コンテスト」 宛

■結果発表
2027 年 1 月 8 日（金）予定。メールにて全員に連絡。尚、審査員の講評は 1 月 31 日（日）にお渡しします。

■個人情報
個人情報は、申込、受付、管理、審査、本人確認、入選連絡、表彰状の送付、講評および法令上必要な事務に使います。

■注意事項
・作品を制作するにあたり、自身以外に著作権を保持する方がいるか確認をして下さい。 自身以外に著作権を保持する第三者がいる場合は、必ずその方々に制作の許諾を得て下さい。（例：インスパイアされた原曲がある場合、著作者の他に音楽制作事務所が著作隣接権を持っている場合、その他） 確認を怠ったことによるいかなる賠償等についても弊社は責任を負えません。
・原則として、入選者は披露演奏会に出席とする。出席が難しい場合、予め、お申し出ください。
・締切後に曲目および楽譜の内容を変更・追加することは原則として認めておりません。
・楽譜製作にかかるおよび CD-R 含めた音源作成の費用は出品者の負担となります。
・万が一の事故に備えて、作曲者は応募作品の控えを必ず保管してください。
・剽窃と認められた作品は、入選後でも失格とする。

■主催
ギャラクシティ指定管理者みらい創造堂

■問合せ
ギャラクシティ 文化事業部 映像に音楽をつけよう「作曲コンテスト」 担当者 03-5242-8161